



# Skånska Akademiens vänförening

DECEMBER 6, 2015

**Kultur & Humor!**

**Skånska Akademiens**

**motto:**

**Skåne i omvärlden och  
omvärlden i Skåne!**

## Boka in 2016!

- **19/3 2016** Årsfest på Grand Hotel i Lund!
- **19/3 2016** Vänföreningens Föreningsstämma/Årsmöte



\*\*\*\*\*

## Årsfest 2016

Lördagen den 19 mars kl 18 blir det årsfest! Planera in i kalendern redan nu! Planering pågår för fullt! Mer information och program kommer längre fram.

## Vänföreningens Föreningsstämma/Årsmöte 2016

Vänföreningens Föreningsstämma/Årsmöte hålls samma dag i anslutning till Årsfesten. Separat kallelse utsändes till föreningens medlemmar.

\*\*\*\*\*

## I backspegeln

### Miniföreläsningar 24/10

Den 24 oktober hölls miniföreläsningar på Grand Hotel i Lund med Roland von Bothmer som berättade om "Växtförädling i framtidens jordbruk" och Martin Martinsson, VD, Musik i Syd och Cajsa S. Lund, musikarkeolog som berättade om ett intressant musikprojekt, EMAP.



Roland von Bothmer

Roland von Bothmer gav en mycket intressant exposé över både jordbrukets och växtförädlingens historia. Dessa framsteg har betytt oerhört mycket för människans välbefinnande. Nu har vi kommit in i diskussionen om GMO (genmodifierade organismer), som kommer att

spela en mycket stor roll i växtförädlingen. Roland tillsammans med Torbjörn Fagerström och Stefan Jansson gav för ett år sedan ut boken "Bortom GMO: "där de sätter in GM-växter i sitt historiska och politiska perspektiv, redogör för växtförädlingen i går och i dag och blickar framåt och beskriver hur växtförädlingen kan bidra till ett hållbart naturbruk som tär mindre på jordens ändliga resurser." (Från bokens ingresstext)

Martin Martinsson gav därefter en mycket positiv bild av kulturlivet i Skåne gällande främst musiken, dock ej den sk populärmusiken, där dominansen i Stockholmstrakten är mycket stor. Tänk bara på kör- och barockfestivalerna samt de tre symfoniorkestrarna i Malmö och Helsingborg.



Martin Martinsson



Cajsa S. Lund

EMAP – European Music Archaeology Project Musikarkeologer försöker besvara beskriva, förklara och rekonstruera musik och andra ljudhändelser i gångna tiders samhällen på basis av arkeologiska fynd, de materiella spåren efter de förmodade ljuden. Huvudkällan är fynd av musikinstrument och andra ljudredskap samt bildframställningar med musik- och dansmotiv.

EMAP är ett femårigt musikarkeologiskt EU-projekt som inleddes 2013 och som försöker besvara frågor om vår äldsta musikhistoria. Går det att återskapa instrumenten som hittats i Pompeji? Vikingarna spelade lyra – är den annorlunda grekernas lyra? Den förmodade benflöjten från en grotta i Slovenien som tros ha tillhört Neanderthalare för minst 45 000 år sedan – är den rentav världens äldsta funna musikinstrument?

Sju länder medverkar i EMAP: Italien, Spanien, Cypern, Tyskland, Storbritannien, Österrike och Sverige. Musik i Syd är EMAPs institutionella bas och samarbetspartner i Sverige. Cajsa S. Lund är projektledare och forskningsansvarig för EMAP/Musik i Syd.

Projektet omfattar forskning, utgivning av böcker, utåtriktade musikprogram för både barn och vuxna, konsertevenemang och en vandringsutställning, på svenska kallad Archæomusica, MUSIK – Så började det! Ute i Europa arbetar nu specialiserade hantverkare med att rekonstruera och göra repliker av de "ljudfynd" från Europa som ska ingå i utställningen, från romersk vattenorgel till norsk lockpipa.

Utställningen kommer att ha sin urvernissage i Ystad den 6 juni 2016, i Gråbrödraklostret, som upplåter alla sina lokaler. Den visas där t o m 8 januari 2017. Nästa anhalt blir Valladolid i Spanien och därefter Rom.

Konserter, föreläsningar och ett stort antal skolprogram kommer att arrangeras i anslutning till utställningen i Ystad av EMAP i samarbete med Musik i Syd. Det innebär rika möjligheter för studiebesök och mångfacetterade upplevelser för såväl den enskilde besökaren som familjer och grupper. Vi återkommer till Skånska Akademien och Vänföreningen med erbjudanden om olika "upplevelsepaket"!

### **Jordsymposium 25/11**

"Utan jord – inget liv eller Den goda jorden", ett tvärvetenskapligt symposium som organiserades av Kungliga Fysiografiska Sällskapet (KFS) i Lund i samarbete med Skånska Akademien (SA). 2015 är FN:s Jordår. Sven-Olle R Olsson rapporterar:

*"I onsdags (25/11) genomförde vi symposiet med 117 deltagare på Grand Hotel i Lund. Programmet, som Ni väl känner till var tvärvetenskapligt och mycket kompakt med start kl 8:25 och slut 17:05 innehållande totalt 16 föredrag inklusive Cajsas föredrag och framträdande under lunchen och allt flöt helt planerligt utan problem t o m transporten fram och tillbaka till Stora Salen. Tiden hölls och trots farhågor fungerade tekniken. Föredragen var av högsta klass och uppskattades över hövan och vid avslutningen var minst 80% av deltagarna kvar!*

*Innan dess den 19 september på Kulturnatten framträdde Håkan Wallander, Cecilia Nelson och Elina Andersson, som en smaklig aptitretare till det egentliga symposiet med många åhörare. Det totala intrycket var: "Stor succé!" Grands engagemang var dels föreläsar-middagen kvällen innan samt lunchen och kaffeserveringarna, lokalerna och annat praktiskt och det skötte de med bravur.*

*Organisationskommittén består av Roland von Bothmer, representerande både KFS och SA, samt Håkan Wallander, Lunds Universitet, samt undertecknad representerande SA. Själva grundidén till symposiet kommer från SA's årsfest då vi hade "Jord" som tema med Urban Emanuelsson som högtidstalare och Håkan Wallander, som diplomat. Roland harangerade då Håkan.*

*SA's samarbete med KFS är idealiskt för en Akademi med dålig ekonomi och ingen administrativ personal. KFS har ju föredömligt stått för dessa delar till 100% så att deltagarna inte har behövt betala deltagaravgift, vilket är ovanligt! Normalt måste man annars ta in deltagaravgift och dessutom komplettera den med anslag från annat håll. "SA har i det här fallet surfat på räkmackan i guldfilen!" Vi är ytterst tacksamma för detta!*

*Det organisationskommittén gjort är först att förse KFS med ansökan och underlag till idén med symposiet och sedan lägga upp program och ta kontakt med föredragshållare samt planera in det hela tidsmässigt. Här har Roland gjort en jätteinsats, som vi är mycket tacksamma för. Det som återstår nu är att få boken om symposiet, som också blir en Årsbok från Akademien.*

*De fyra moderatorerna tillhörde alla KFS Roland von Bothmer, Nils Dencker, Tomas Lundborg och Eivor Bucht. Välkomsthälsningen hölls av Roland och undertecknad tog hand om avslutningstalet.*

*Föredragshållarna var sex från SA och nio huvudsakligen från Lunds Universitet med*

*undantag av Martin Lind från Svenska kyrkan, Erland Mårald från Umeå Universitet och Martin Ragnar från Skåneländska Gastronomiska Akademien, alltså en mycket bra representation från SA! Observera att Håkan Wallander höll två föredrag dels på Kulturnatten och dels på Grand.*

*Våra föredragshållare inklusive inledare och avslutare är: Roland von Bothmer, Urban Emanuelsson, Torbjörn Fagerström (korresponderande ledamot), Jonas Frykman, Cajsa S Lund, Cecilia Nelson, Sven Rosborn samt undertecknad.*

*Med detta vill jag tacka alla för de bidrag de gjort och vi skall vara stolta över denna framgång för Skånska Akademien! Om inte förr så har vi satt Akademien på den akademiska Lundaparnassen!"*



Organisationskommittén, lyckliga men lite trötta efter väl utfört värv!  
Foto: Ann-Marie Olsson

\*\*\*\*\*

### **Medlemskap**

Skånska Akademiens vänförening tar gärna emot fler medlemmar! Informera släkt och vänner om aktiviteterna och låt dem anmäla sig till föreningens kassör Kjellåke Lindberg, evakjell@telia.com . Medlemsavgiften är 100 kr/år och betalas in på bankgiro: 842-7817.



***GOD JUL OCH GOTT NYTT ÅR!!***