



Skånska Akademiens
Verksamhetsberättelse 2021
Kultur och Humor

AKADEMIENS LEDAMÖTER

<u>2020-12-31</u>	<u>2021-12-31</u>	<u>Område/Motto</u>
Stol nr 1, Niklas Törnlund	Niklas Törnlund	Poet & musiker
Stol nr 2, Anne Landin	Anne Landin	Professor, byggproduktion
Stol nr 3, Jonas Frykman	Jonas Frykman	Etnologi
Stol nr 4, Peder Lamm	Peder Lamm	Konstigheter ur konstens värld
Stol nr 5, Cecilia Nelson	Cecilia Nelson	Konst & konstliv
Stol nr 6, Bo Lundgren	Bo Lundgren	Finans och politik
Stol nr 7, Kaeth Gardestedt	Kaeth Gardestedt	Allehanda kultur & Kanelbullar
Stol nr 8, Gunnar Jansson	Gunnar Jansson	Not och Ton
Stol nr 9, Cajsa Sjöberg	Cajsa Sjöberg	Latin
Stol nr 10, Ulf Körner	Ulf Körner	Telecom & sånt
Stol nr 11, Anna Alsmark	Anna Alsmark	Författare & journalist
Stol nr 12, Nina Eldh	Nina Eldh	Kommunikation & medier
Stol nr 13, Vakant	Vakant	
Stol nr 14, Martin Martinsson	Martin Martinsson	Musik & kultur
Stol nr 15, Bengt Knutsson	Bengt Knutsson	Österländska språk
Stol nr 16, Peter Linde	Peter Linde	Astronomi
Stol nr 17, Henrik Andersson	Henrik Andersson	Press, information, journalistik
Stol nr 18, Leif Hjärre	Leif Hjärre	Egyptologi & snickerihistoria
Stol nr 19, Cajsa S. Lund	Cajsa S. Lund	Musik & arkeologi
Stol nr 20, Vakant	Vakant	
Stol nr 21, Rolf Lindroth	Vakant	

AKADEMIENS PRESIDIUM

Director, Martin Martinsson (även ceremonimästare)
 Prodirectrix, Anne Landin
 Secretaria, Cajsa S. Lund
 Prosecretaria, Anna Alsmark
 Cancellarius, Peter Linde

VALBEREDNING

Jonas Frykman, Peder Lamm (sammanställande), Cecilia Nelson.

REVISOR

Bengt Knutsson

LEDAMÖTER/FÖRÄNDRINGAR 2021

Den 25 juli 2021 meddelade Rolf Lindroth att han inte längre har möjlighet att vara ledamot av Skånska Akademien.

Vid årsskiftet 2021/2022 fanns tre vakanta stolar i Akademien: Nr 13, Nr 20, Nr 21.

Korresponderande ledamöter

Marianne Dock, Urban Emanuelsson, Lars Magnar Enoksen, Torbjörn Fagerström, Göran Hermerén, Sixten Nordström, Bertil Svensson.

Hedersledamöter

Anneli Hulthén, Leif Paulsson, Stig Persson, Göran Tunhammar, Klas Östergren.

MÖTEN

Coronapandemien har hindrat åtskilliga av årets planerade fysiska aktiviteter att äga rum.

Digitala möten (via Zoom; zoomvärd Peter Linde)

22 februari, Årsmöte kl. 17 (mötesnr. **534**/rätteligen 535).

Obs, mötesnumret 534 ovan borde vara 535, ty mötet den 21/9-2020 har mötesnr 534. Vilket innebär att även samtliga protokoll nedan för år 2021 har felaktiga mötesnummer och ska rätteligen flyttas fram ett nummer.

3 maj, Ordinarie möte kl. 17 (mötesnr. **535**/rätteligen 536).

Fysiska möten (Grand Hotel, Lund)

27 september, Ordinarie möte kl. 17 i Piratensalen (mötesnr **536**/rätteligen 537).

15 november, Ordinarie möte kl. 17 i Gröna Salongen (mötesnr **537**/rätteligen 538)

INFORMATIONSBREV FRÅN DIRECTOR

Director har under året via e-post sänt till Akademiens ledamöter och till Vänföreningens styrelse åtta informationsbrev om vad som tilldragit sig och vad som planeras ske år 2021 inom ramen för Skånska Akademien. Dessa brev är daterade:

21/1, 14/2, 20/2, 21/5, 22/7, 19/8, 7/9, 20/12.

MINIFÖRELÄSNINGAR VID AKADEMIENS MÖTEN

Akademiens ordinarie möten brukar inledas med en miniföreläsning av ledamot eller av särskilt inbjuden gäst. Detta kunde inte realiseras vid något av årets möten.

ÅRSMÖTET

Akademiens årsmöte hölls den 22 februari digitalt (Zoom-värd, Peter Linde) med start kl. 17. Tolv ledamöter deltog samt Vänföreningens ordförande.

Verksamhetsberättelsen för 2020 fastställdes liksom den ekonomiska redovisningen samt revisionsberättelsen, som lades fram av Cancellarius. Ordinarie revisor, Bengt Knutsson, hade ej möjlighet att närvara.

På Akademiens bankkonto fanns vid årsmötets datum 92.998:65 kronor. I december 2020 var 601 exemplar av boken *Konsten att bli skånsk* försålda och Akademiens Brobergfond hade därmed fått tillbaka de 50.000 kr som lånats till framställning av boken.

Akademiens tjänstemän, dvs. Presidiet, beviljades ansvarsfrihet.

Valberedningen kunde meddela att sittande Director, Martin Martinsson, samt sittande Prosecretaria (obs, den feminina formen), Anna Alsmark, tackat ja till att fortsätta och de återvaldes med acklamation.

Skånska Akademiens och Vänföreningens agenda för möten och evenemang år 2021 ajournerades.

ÅRSFESTEN

Skånska Akademiens årsfest, på temat *Skåne Live!*, och med underrubriken ”Skåne - ett innovativt nav i norra Europa” ägde rum den 18 september på Grand Hotel i Lund. (Detta höstdatum i stället för tidig lördag i mars på grund av Coronasituationen.) Årsmötets upplägg och innehåll enligt nedan och utan mingelupptakt med bubbel var ett nytt koncept.

Evenemanget inleddes med föredrag i Piratensalen:

Kl. 16.00. Professor *Dick Harrison* talade om ”Skåne – en innovativ miljö med lång historia”, följt kl. 16:30 av *Jan Allde*, CFO, som talade om ”Alfa Laval – ett ledande internationellt företag med miljö och hållbarhet i fokus”.

Efter en längre bubbel- och mingelpaus från kl.17.00 i Piratenfoajén fortsatte föredragen i Piratensalen. På temat ”Forskning i världsklass” talade professor *Eric Warrant* kl. 17.45 om ”Nattens otroliga navigatörer och hur stjärnorna styr flytten hos en australiensisk nattfjäril”. Avslutningsvis, kl 18.15, på temat ”Så förklarar vi framtiden” berättade *Katarina Carlsson* om *Wisdom* i Malmö och därefter *Ludvig Duregård* om Science Center i Lund.

Kl. 19.00 intogs mat och dryck i Stora Salen, som mellan framdukad förrätt och buffé bjöd på ett musikaliskt interludium av finlandsfödda stjärnsolisten *Minna Weurlander*, virtuos på accordeon. Hon hade även med sig en gäst, *Eric Lavoipierre* från Malmö Opera, som framförde klassiska franska chansons.

Konceptet dukad förrätt, därefter buffé, sittning vid långbord och fri placering är ett nytt grepp om Årsfestens måltid, som även inkluderar en lägre kuvertkostnad och som också genomfördes vid Årsfesten 2020, efter att ha ventilerats flitigt av ledamöterna redan år 2019.

ARBETSGRUPPER OCH PROJEKT

Aktivt Presidium

Presidiet har planerat och förberett olika Akademieärenden, vilka därefter har lagts fram vid Akademiens möten för ventilerings-, ytterligare diskussion och godkännande. Större delen av året träffades presidiet digitalt och via email. Årets senaste presidiummöte ägde rum live på Grand Hotel i Lund den 10/11.

Arbetsgrupp Årsfester

Inför Årsfesten den 18/9 *brainstormade* och planerade en arbetsgrupp bestående av Martin Martinsson (sammankallande), Anne Landin och Ingela Jacobsson (Sekreterare i Vänföreningen).

Vid mötet 27/9 beslöts att gruppen ska utökas med Kaeth Gardestedt. Redan vid Akademiemötet 15/11 avlade gruppen en första idérappport gällande Årsfesten 2022, på temat Slott och Herresäten i Skåne.

Arbetsgrupp gällande After Work

Vid mötet 27/9 beslöts att en grupp bildas som skall arbeta med olika förslag på föreläsare vid After Work (samt kontakta dem) bestående av Bo Lundgren, Ulf Körner, Martin Martinsson (sammankallande).

Vid mötet 15/11 redovisade gruppen flera tänkbara föreläsare utöver att man vid första After Work år 2022 främst hoppas på Heidi Avellan & Thomas Axner – ett tidigare Dream team-förslag.

Arbetsgrupp gällande Nya ledamöter

Vid mötet 15/11 bildades en första mindre arbetsgrupp bestående av Anna Alsmark och Gunnar Jansson (sammankallande). ”Skynda långsamt vad gäller inval” - om detta rådde enstämighet bland ledamöterna.

Jonas Frykman yttrade dessa tre ledord gällande nya ledamöter: Unga, Kvinnor, Humor!

Bokgrupp

Beslöts vid mötet 15/11 att den grupp som skall börja arbeta med en ny publikation, kalla den Årsbok eller annorlunda, skall bestå av Anna Alsmark (sammankallande), Jonas Frykman och Niklas Törnlund. Gruppen ska fundera, samtala och, föreslog Anna Alsmark, framöver inbjuda ledamöterna att delta i samtalen - ett slags workshop.

Vid samma möte presenterade Henrik Andersson en idé till bok (att tryckas hos Media i Lund). Den skall innehålla porträtt i svartvitt av varje ledamot, närmast som karikatyrporträtt, målade av konstnären Alf Andersson. Henrik Andersson skriver om varje ledamot utifrån en CV, som han erhåller. Han är också redaktör för boken. Förslaget kommer att diskuteras vidare av ledamöterna vid kommande möten.

Jonas Frykman betonade vid samma möte att finansieringen av ny skrift, större eller mindre sådan, måste vara klar och bekräftad helt och hållet innan en skrift kan komma ifråga.

I sammanhanget kan här nämnas att Peder Lamm tidigare (redan vid Årsmötet 2020) föreslagit att en grupp bildas som arbetar med ansökningar om ekonomiskt bidrag till ny skrift.

För kännedom finns ett antal exemplar av Akademiens senaste bok, *Konsten att bli skånsk*, lagrade hemma hos Anna Alsmark i Lund. Ett antal av Akademiens tidigare Årsböcker deponeras hemma hos Cajsa S. Lund på Hampusgården i Åkarp.

Arbetsgrupp gällande sociala medier

Denna består av Kaeth Gardestedt (sammankallande), Peter Linde, Peder Lamm.

Kaeth Gardestedt har ansvaret för Skånska Akademiens Facebook och kunde vid mötet 27/9 berätta att många är inne och tittar på Akademiens Facebooksida. Peter Linde har, så långt hans tid och möjlighet medgivit detta, ansvarat för Akademiens hemsida www.skanskaakademien.se Peder Lamm har ansvarat för Akademiens Instagram och kunde inför mötet 27/9 meddela att antalet följare då var 144.

Höörgruppen

Den grupp, kallad Höörgruppen, som i Höörs perspektiv arbetat med evenemanget *Mittelen*, där bl.a. Akademiens vandringspris, Årets Medelpunkt, delas ut, har under året bestått av Martin Martinsson (sammankallande), Sara Horvath (kultursekreterare i Höörs kommun) och Pelle Sundelin (föreståndare för Stiftsgården Åkersberg i Höör).

Re Projektet *Att lära sig svenska med glädje och engagemang*, تعلم السويدية بفرح والتزام
Projektet initierades 2016 av Bengt Knutsson. Grundtanken är att hans bok *Arabiska visdomsord* ska bearbetas till – och/eller användas direkt till – kompletterande svenskundervisning för invandrare med arabiskspråkig bakgrund. En grupp bestående av Bengt Knutsson (sammankallande) och Peter Linde, tidvis även Cecilia Nelson, har under årens lopp strävat med att förankra detta projekt hos olika tänkbara intressenter.

Bengt Knutsson är sedan 2016 Skånska Akademiens talesman i kontakterna med det arabiska kulturetablissemanget i Malmö och ansvarig för Akademiens medverkan (bland annat med föredrag) vid den Arabiska Bokmässan i Malmö. År 2020 fick Bokmässan inte genomföras på grund av att en antisemitisk bok förekom i mässans digitala utbud. Detta fick också drastiska konsekvenser, en av dessa att Skånska Akademien beslöt att tills vidare avbryta samarbetet med Arabiska Bokmässan.

Vid Akademiens möte 27/9 2021 kommenterade Bengt Knutsson en omfattande svarsskrivelse som han den 25/8 på begäran ställt till chefen för Arabiska Bokmässan i Malmö, Hazem Abo Youness. Bengt Knutsson uttrycker i skrivelsen sin stora stora besvikelse över att Hazem Abo Youness och andra missat möjligheten att tillsammans med Skånska Akademien förverkliga projektidén *Att lära sig svenska med glädje och engagemang* och därmed göra en konstruktiv samhällsinsats. ”Jag har i många olika sammanhang, inte minst Arabiska Bokmässan 2019, beskrivit Skånska Akademiens projektidé i detalj. Synd bara att den stannat vid till intet förpliktigande ord”, skriver Bengt Knutsson.

EVENTEMANG

Mittlendagen - Årets Medelpunkt på Åkersberg i Höör 9 oktober

Detta årligen återkommande evenemang startade 2009 och arrangerades således för trettonde året i rad på Stiftsgården Åkersberg i Höör i samarbete med Höörs kommun och Åkersberg. Huvudsaken på Mittlendagen är utdelandet av Akademiens vandringspris *Årets Medelpunkt*, som år 2021 gavs till **Marianne Mörck**, en av landets mest uppskattade, respekterade och folkkära personligheter, och det gäller alla de områden där vi hör och ser henne – operascenen, teaterscenen, filmduken, TV-rutan, föreläsningssalen.

Ceremonin ägde rum i Stiftsgårdens kapell med start kl. 11:30. Efter tal av Pelle Sundelin, Stiftsgårdschef, harangerades Marianne Mörck av Skånska Akademiens Director Martin Martinsson, som därefter intervjuade henne i form av ett längre samtal samt överräckte priset.

För den musikaliska underhållningen svarade Nadin Al Khaladi, sång, mandol, gitarr och Cassius Lambert, gitarr. Nadin Al Khaladi, karismatisk artist och frontfigur i bejublade Malmöbandet Tarabband, har under stor del av sin uppväxt bott hos Marianne Mörck.

Evenemanget avslutades traditionsenligt med lunch i Stiftsgårdens restaurang.

After Work – Skånska Akademien föreläser i samarbete med Vänföreningen och Grand Hotel, Lund kl. 18:00-19:30 i Piratensalen

Denna föreläsningsserie, öppen för alla och med fri entré, initierats år 2018 av Director Martin Martinsson. Skånska Akademien och Vänföreningen svarar för föreläsare medan Grand svarar för tillgång till Piratensalen och till vinbar i Piratenfoajén.

På grund av Coronapandemin kunde endast ett After Work genomföras år 2021:

- 25 oktober, Niklas Törnlund och Gunnar Jansson. *Växelspel - när poesin och musiken befruktar varandra.*

EKONOMI

Den 31 december 2021 var Akademiens banksaldo 73.252:15 kronor.
Mer information finns i den ekonomiska årsberättelsen.

ÖVRIGT

Wollsjö Säteri 6 augusti

Henrik Andersson inbjöd i maj Skånska Akademiens ledamöter samt Vänföreningens Styrelse att under sensommaren delta i en kommande lunch på hans herresäte, Wollsjö Säteri, tillsammans med ett stort antal andra gäster från det kulturella Skåne. Detta förverkligades den 6 augusti. I stora ladan (Piraten Teatern) njöt de Akademiens ledamöter och de Vänföreningens styrelseledamöter som hade möjlighet att närvara av mat och dryck, tal, dansant musikalisk underhållning samt visning av bland annat Piraten-relaterad konst.

Skånska Akademiens Vänförening

Skånska Akademien har under året haft ett nära och fruktbart samarbete med Vänföreningen. Director är alltid, enligt Vänföreningens stadgar, Akademiens representant i Vänföreningens styrelse, som sedan hösten 2021 är denna: **Göran Alvek**, ordförande, **Martin Martinsson**, representant för Skånska Akademien, **Ingela Jacobsson**, sekreterare och redaktör för Notifikationer, **Eva Dagnegård**, adjungerad, ansvarig för Vänföreningens hemsida, **Anders Reisnert**, **Eva Lood Norrlöf** och **Catherine von Arnold**, adjungerad.

Vänföreningens digitala medlemsblad *Notifikationer*, som blivit ett framgångsrikt, väldesignat och alltmera innehållsrikt skriftalster, tryckt i färg, kom år 2021 ut med sex nummer. För närmare uppgifter om Vänföreningen hänvisas till dess Verksamhetsberättelse för 2021.

Malmö den 18 februari 2022

Martin Martinsson, Director Skånska Akademien

