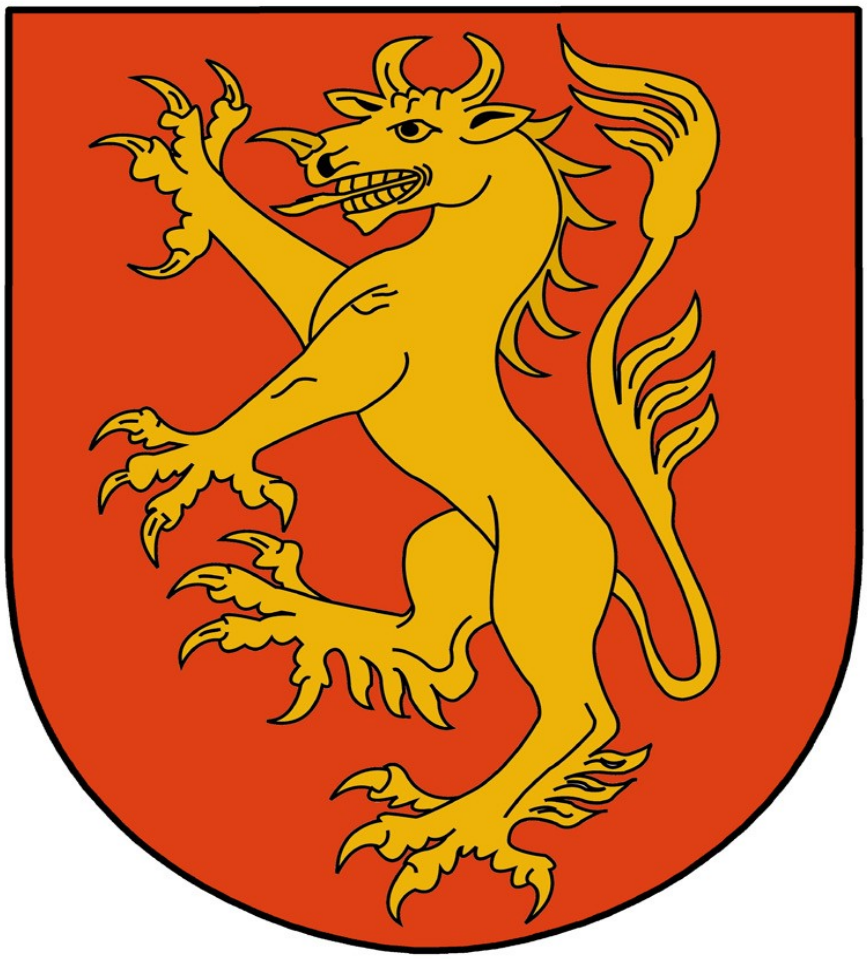

Skånska Akademiens Verksamhetsberättelse 2023

Kultur och Humor

LEDAMÖTER 2023	Område/Motto
Stol nr 1, Niklas Törnlund	Poet & musiker
Stol nr 2, Anne Landin	Professor, byggproduktion
Stol nr 3, Jonas Frykman	Etnologi
Stol nr 4, Peder Lamm	Konstigheter ur konstens värld
Stol nr 5, Cecilia Nelson	Konst & konstliv
Stol nr 6, Bo Lundgren	Finans och politik
Stol nr 7, Kaeth Gardestedt	Allehanda kultur & Kanelbullar
Stol nr 8, Gunnar Jansson	Not och Ton
Stol nr 9, Cajsa Sjöberg	Latin
Stol nr 10, Ulf Körner	Telecom & sånt
Stol nr 11, Anna Alsmark	Författare & journalist
Stol nr 12, Nina Eldh	Kommunikation & medier
Stol nr 13, Vakant	Vakant
Stol nr 14, Martin Martinsson	Musik & kultur
Stol nr 15, Bengt Knutsson	Österländska språk
Stol nr 16, Peter Linde	Astronomi
Stol nr 17, Henrik Andersson	Press, information, journalistik
Stol nr 18, Leif Hjärre	Egyptologi & snickerihistoria
Stol nr 19, Cajsa S. Lund	Musik & arkeologi
Stol nr 20, Vakant	Vakant
Stol nr 21, Vakant	Vakant

Korresponderande ledamöter

Marianne Dock, Urban Emanuelsson, Lars Magnar Enoksen, Torbjörn Fagerström, Göran Hermerén, Sixten Nordström, Bertil Svensson.

Hedersledamöter

Anneli Hulthén, Leif Paulsson, Stig Persson, Göran Tunhammar, Klas Östergren.

ANGÅENDE NYA LEDAMÖTER (se även Bilagorna 2a-b: protokoll)
Den 31 december 2023 fanns tre vakanta stolar i Akademien: Nr 13, Nr 20, Nr 21.

Här refereras till ett Akademimöte den 14/11 2022. En lista med förslag på nya ledamöter (sammanlagt åtta personer) lades enligt uppdrag då fram av Anna Alsmark och Gunnar Jansson. Kandidaterna var: Fredrik Tersmeden, Lund, arkivarie, författare, lundensisk historia, Bitte Müller-Hansen, Brösarp, gastronomi, matskribent i På Österlen, Göran Larsson, Lund, arkivarie, författare, museiman, Per Karsten, forskare, arkeolog, chef för Historiska muséet i Lund, Anders Reisnert, stadsantikvarie, chef för kulturarvsenheten, styrelseledamot i Malmö Förskönings- och planteringsförening, Roger Johansson, professor i historia, prefekt i utbildningsvetenskap, Jan Sigurd, Malmö, författare, musiker, estradör, erhållit Piratenpriset, Lina Wolff, Lund, författare, erhållit Augustpriset.

Vid detta möte (14/11–22) beslöts genom öppen omröstning att fyra av de åtta berörda skulle diskuteras vidare vid nästa möte (13/2–23), nämligen Bitte Müller-Hansen och Lina Wolff (givna såsom kvinnor) samt Göran Larsson och Per Karsten. Beslöts med acklamation vid mötet 13/2 att slutligen tillfråga följande tre om de kunde tänka sig bli ledamöter: Per Karsten, Lina Wolff och Bitte Müller-Hansen. Det visade sig dock framöver att samtliga tre nödgades tacka nej (se Bilaga 2a: protokoll från mötet 15/5).

Vid Akademiens möte den 4/9 2023 bildades en Invalsgrupp som ska arbeta vidare med val av nya ledamöter. Den består av Gunnar Jansson, Ulf Körner och Kaeth Gardestedt (se Bilaga 2b: protokoll från mötet 4/9).

Vid Akademiens möte den 6/11 2023 ombads Invalsgruppen av Director att lägga fram förslag på två kandidater att diskuteras vid kommande möten 2024. Akademiens alla ledamöter inbjöds också att till Invalsgruppen lämna förslag på nya ledamöter (se Bilaga 3: protokoll från mötet 6/11).

AKADEMIENS PRESIDIUM
Director, Martin Martinsson (även ceremonimästare)
Prodirectrix, Anne Landin
Secretaria, Cajsa S. Lund
Prosecretaria, Anna Alsmark
Cancellarius, Peter Linde

Presidiet har planerat och förberett Akademiärenden vid fem olika tillfällen, samtliga på Grand Hôtel, Lund:
30/1, 13/4, 9/5, 21/8, 23/10

VALBEREDNING
Jonas Frykman, Peder Lamm (sammankallande), Cecilia Nelson.

REVISOR
Bengt Knutsson

MÖTEN 2023 (Grand Hôtel, Lund)

Årsmöte
13 februari kl. 17 (möte nr. 544)

Vid årsmötet fastställdes Verksamhetsberättelsen för 2022 liksom den ekonomiska redovisningen (som delades ut vid mötet av Cancellarius Peter Linde) samt revisionsberättelsen, som lästes upp av revisor Bengt Knutsson. Den 31 december 2022 var Akademiens banksaldo 110 183 kronor.

Val av tjänstemän: Director (2 år), Prosecretarius (2 år)
Valberedningens sammankallande, Peder Lamm, kunde meddela att man föreslog omval av sittande tjänstemän, dvs. Director (Martin Martinsson) och Prosecretaria (Anna Alsmark) – obs. feminina formen. Samtliga återvaldes och tackade för förtroendet.

Till Revisor (1 år) återvaldes Bengt Knutsson och till Valberedning återvaldes sittande, dvs. Peder Lamm, Jonas Frykman och Cecilia Nelson.

Ordinarie möten
13 februari (möte nr. 543)
15 maj (möte nr. 545)
4 september (möte nr. 546)
6 november (möte nr. 547)

Miniföreläsningar vid Akademiens möten
4/9 Niklas Törnlund: *Att se med ordens ögon: reflektioner om poesi*
6/11 Gunnar Jansson: *I huvet på en tonsättare.*

ÅRSFEST
Skånska Akademiens & Vänföreningens Årsfest ägde rum den 18 mars i Stora Salen på Grand Hôtel i Lund med start kl. 17:00. Den inleddes med tre kortare föredrag**:**

- Skånska Akademiens Director **Martin Martinsson** hälsade välkommen och talade därefter om *Skåne, ett rikt kulturlandskap”.*

- Jonas Frykman (akademiledamot) och **Orvar Löfgren** berättade om sin nya bok *Kärlek och kärnfamilj – längtan, lust och oro.* Jonas Frykman och Orvar Löfgren är båda legendariska professorer i etnologi vid Lunds universitet, numera emeritii.

- Författaren **Stina Larsson** talade om sin nyutkomna historiska roman *Mannen ur skuggan*, som handlar om Fabian von Fersen (1626–1677). Stina Larsson, skribent, bokredaktör och förläggare, är född i Malmö men bor och verkar numera i Norra Grönby på Söderslätt.

Musik: Efter föredragen följde uruppförandet av en sångcykel skriven av akademiledamöterna **Niklas Törnlund** (text) och **Gunnar Jansson** (musik). Kompositionen framfördes av **Jonas Samuelsson**, baryton, verksam bland annat på Malmö Opera, och **Magnus Gilljam** (piano), också han vid Malmö Opera.

Årsfesten fortsatte med bubbel, mingel – och måltid, som bestod av en förrätt, en tapastallrik och kaffe med pralin.

Avslutningsvis spelade solocellisten i Malmö SymfoniOrkester, **Samuli Örnströmer**, en solosonat av J S Bach.

AFTER WORK – Skånska Akademien föreläser i samarbete med Vänföreningen och Grand Hôtel, Lund kl. 18:00-19:30 i Piratensalen

Denna föreläsningsserie, öppen för alla och med fri entré, initierades år 2018 av Director Martin Martinsson. Skånska Akademien och Vänföreningen svarar för föreläsare medan Grand svarar för tillgång till Piratensalen och till vinbar i Piratenfoajén. Tre After Work genomfördes år 2023.

24 april, **Bengt Knutsson** (akademiledamot): *Arnfebern*
Anneli Hulthén (Skånes landshövding): *Ad libitum!*

11 september, **Peter Linde** (akademiledamot): *Utblick mot oändligheten*
Lena Sjöstrand (domkyrkokaplan): *Domkyrkan 900 år – rötter och framtid*

27 november, **Nina Eldh** (akademiledamot): *Kungen 50 år som regent*
Charlotte Wrangberg (Sveriges ambassadör i Köpenhamn): *Sveriges ambassad i Köpenhamn – en plattform för (nästan) alla frågor*

MITTELENDAGEN – ÅRETS MEDELPUNKT I HÖÖR

Detta evenemang startade 2009 och har sedan dess arrangerats varje år med undantag för 2022. Prisutdelning samt lunch har ägt rum på Åkersberg i Höör. År 2023 ägde prisutdelningen rum på Kulturhuset Anders i Höör med start kl. 11:30. Det följdes av lunch på Höörs Gästgifwaregård. För musikunderhållningen svarade kulturskolans saxofonensemble KLYW

Huvudsaken på Mittelendagen är utdelandet av Akademiens vandringspris *Årets Medelpunkt.* År 2023 tilldelades Björn Ranelid utmärkelsen.

NYHETSBREV FRÅN DIRECTOR

Director har under året via e-post sänt till Akademiens ledamöter och till Vänföreningens styrelse fem brev om vad som tilldragit sig haver och vad som planeras ske år 2023 inom ramen för Skånska Akademien. Dessa brev är daterade:
18/1, 10 /5, 9/8, 2/11, 21/12

ARBETSGRUPPER

Årsfester: Martin Martinsson (sammankallande), Anne Landin, Kaeth Gardestedt och Ingela Jacobsson (Sekreterare i Vänföreningen).

After Work: Bo Lundgren, Ulf Körner, Martin Martinsson (sammankallande).

Nya ledamöter: Gunnar Jansson, Ulf Körner (sammankallande), Kaeth Gardestedt.

Publikationer: Anna Alsmark (sammankallande), Jonas Frykman, Niklas Törnlund.
För kännedom finns ett antal exemplar av Akademiens senaste bok, *Konsten att bli skånsk,* lagrade hemma hos Anna Alsmark i Lund. Ett antal av Akademiens tidigare Årsböcker finns deponerade hemma hos Cajsa S. Lund på Hampusgården i Åkarp.

Sociala medier: Kaeth Gardestedt (sammankallande), Peter Linde, Peder Lamm.

Höör: Den grupp som i Höörs perspektiv arbetar med evenemanget *Mittelen,* där bland annat Akademiens vandringspris, Årets Medelpunkt, delas ut, består av Martin Martinsson (sammankallande), Sara Horvath, kulturstrateg i Höörs kommun och Marlene Hassel, destinationsutvecklare i Höörs kommun.

PROJEKT
Ledamoten Henrik Andersson har arbetat vidare med det *Konstprojekt* som han presenterade första gången vid Akademimötet den 15 november 2021, nämligen en idé till bok (att tryckas hos Media i Lund) som innehåller porträtt i svartvitt av varje ledamot, närmast som karikatyrporträtt, målade av konstnären Alf Andersson. Henrik Andersson skriver om varje ledamot utifrån en CV, som han erhåller. Han är också redaktör för boken. Förslaget kommer att diskuteras vidare av ledamöterna vid kommande möten.

EKONOMI
Den 1 januari 2023 var Akademiens tillgångar 110 182,65 kronor och den 31 december 2023 var tillgångarna 193 919,57 kronor. Mer information finns i den ekonomiska årsberättelsen.

SKÅNSKA AKADEMIENS VÄNFÖRENING
Skånska Akademien har under året haft ett nära och fruktbart samarbete med Vänföreningen. Director är alltid, enligt Vänföreningens stadgar, Akademiens representant i Vänföreningens styrelse. Denna består av **Göran Alvek**, ordförande, **Martin Martinsson**, representant för Skånska Akademien, **Ingela Jacobsson**, sekreterare och redaktör för Notifikationer, **Eva Dagnegård**, **Anders Reisnert**, **Eva Lood Norrlöf** och **Catherine von Arnold**.

Vänföreningens digitala medlemsblad *Notifikationer*, som blivit ett framgångsrikt, väldesignat och alltmera innehållsrikt skriftalster, tryckt i färg, kom år 2023 ut med fyra nummer. För närmare uppgifter om Vänföreningen hänvisas till dess Verksamhetsberättelse för 2023.

Malmö den 4 februari 2024

Martin Martinsson, Director

Justeras…….